

El Premio Fray Antonio de Villacastín fue creado por el Centro Segoviano de Madrid hace ya XXI años para distinguir la restauración del Patrimonio heredado. Durante este tiempo ha sido concedido a personas e instituciones que cuidaron, mejoraron o estimularon su protección, como la Junta de Castilla y León, el Patronato del Alcázar, el Patrimonio Nacional, la Fundación Vallelongo, etc...

Sin embargo, ahora, con la presencia de España en Europa y la importancia universal de Fray Antonio de Villacastín como gran hacedor de Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y la intención de poner en valor, al menos continental, de nuestros personajes más señalados -como ha ocurrido con el Premio Europa Andrés Laguna, ya concedido desde hace años con éste ámbito- ha aconsejado a la Entidad convocante, en colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento de Villacastín y en consonancia con el "Proyecto Europa de la Fundación Segovia Viva", continuar realizando desde el año 2015, la solemne entrega en la Iglesia de San Sebastián, definida por el Marqués de Lozoya como "la Catedral del la Sierra" y que se toma como escenario espléndido para la ceremonia de entrega anual en el futuro.



La Catedral de la Sierra



Ayuntamiento de Villacastín



Premio Europa Fray Antonio de Villacastín

a la atención, cuidado
y restauración del
Patrimonio Monumental Europeo



Año 2017

Rafael Manzano Martos
Arquitecto

Villacastín, 1 de julio de 2017

Después del Rey venía el Prior de la Comunidad Jerónima, que era la máxima autoridad de la obra. A continuación estaba el Obrero Mayor o Capataz Mayor de todo el gran taller u obrador de edificación que era El Escorial.

El puesto lo ocupó desde el inicio de la obra hasta el final de ella el hermano lego Fray Antonio de Villacastín, perteneciente a la Orden de los Jerónimos que con anterioridad había trabajado en la reforma de Yuste para retiro de Carlos V. Sin el permiso de Villacastín no se podía emprender trabajo alguno y su acción fue siempre tan eficaz que, en gran medida, es uno de los protagonistas de la construcción de El Escorial.

*Antonio Bonet Correa
"El Real Monasterio de El Escorial"
Edición Patrimonio Nacional. F.M.R*



Fray Antonio muestra al rey las obras del Monasterio

FECHA: 1 de julio (sábado) de 2017

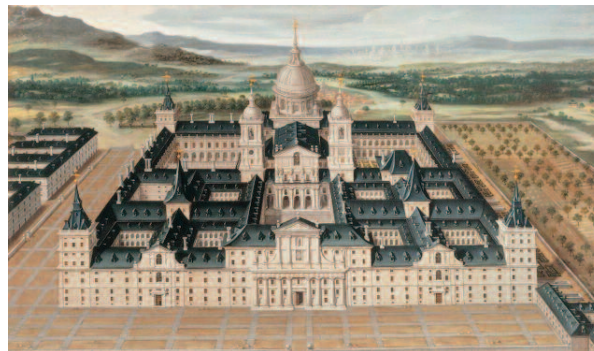
PROGRAMA

11:30 horas: Homenaje de Fray Antonio de Villacastín, ante el monolito que levantara el Consejo General de Arquitectos Técnicos Españoles. Ofrenda de corona de laurel.

12:00 horas: En "La Catedral de la Sierra", Iglesia de San Sebastián de Villacastín,

Solemne entrega del Premio Europa Fray Antonio de Villacastín:

- Entradilla de respeto y Honor al Premiado: Grupo de Dulzaina, tambor y danzantes de Yerbabuena.
- Himno de Europa por la Coral Syahambas y recepción.
- Justificación de la convocatoria y concesión, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Horcajo Matesanz, Presidente del Jurado.
- LAUDATIO, por el Excmo. Sr. D. José Miguel Merino de Cáceres, Doctor Arquitecto, Catedrático de Historia de la Arquitectura de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y Maestro Mayor del Alcázar de Segovia.
- Entrega del Premio Europa Fray Antonio de Villacastín.
- Intermedio de la Coral.
- LECTIO MAGISTRALIS, por el Excmo. Sr. D. Rafael Manzano Martos.
- Despedida: Himno de Europa.
- En los soportales de la Plaza, el Ayuntamiento ofrece un refrigerio.



Rafael Manzano Martos nace en Cádiz el 6 de noviembre de 1936. Siendo niño de seis años su familia se traslada a Jerez de la Frontera. Aquí estudia en el Colegio Marianista, donde recibe una formación liberal que ya no le abandonará como una de las características de su abierto carácter. Desde el inicio de sus estudios profesionales, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, se pone de manifiesto una clara vocación hacia la restauración de la arquitectura emblemática y como historiador del arte en la arquitectura y el urbanismo siguiendo los pasos del prestigioso arquitecto, historiador y cronista Fernando Chueca Goitia, en cuyo estudio trabaja. El año 1961 alcanza el título de arquitecto y dos años después el Doctorado, a la vez que su prestigio va creciendo hasta el punto de que será el primer arquitecto español que recibe el Premio Richard H. Driehaus. Compaginando su presencia en el estudio de Chueca Goitia, colabora de manera intensa en la Escuela de Estudios Árabes, acrecentando su trabajo en tan rico Patrimonio Español de la cultura y la arqueología islámica. Como arquitecto del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, en la Dirección General de Bellas Artes, culminó en 1970, con la Dirección del Alcázar de Sevilla donde no solo se consolida como claro defensor, protector y recuperador del Patrimonio Monumental de España -y por lo tanto europeo- alcanzando prestigio universal. Su impecable trayectoria le lleva a la docencia como Catedrático de Historia General del Arte, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, de la que llegará ser Director y Decano. Dejemos, solo como testimonio de su vida, dedicada con pasión a la protección y restauración del Patrimonio Monumental, sus desvelos como Director Conservador de los Reales Alcázares de Sevilla, como Presidente de la Comisión de Obras del Real Patronato de la Alhambra y del Generalife, que el Mundo admira y que Manzano Martos culmina alcanzando el Premio Shiller de Restauración de Monumentos. Son incontables sus distinciones, condecoraciones y reconocimientos. Ahora, la convocatoria del PREMIO EUROPA FRAY ANTONIO DE VILLACASTÍN se enriquece de manera superlativa con el nombre de Rafael Manzano Martos, de difícil superación como defensor y restaurador cuidadoso del Patrimonio Monumental Europeo en cuya defensa estamos involucrados.